



POINT OF VIEW

LOST PLACES



10+
2-8
60'



说明

作为一个考察队的成员，你们将探索太平洋上一个遥远偏僻，看上去荒无人烟的小岛。你们发现了岛上有许多美丽的“遗忘之地”，然而在一开始的兴奋情绪过去之后，你们很快就发现，这个岛上隐藏着一个阴暗的秘密 ...

这是一个采用不同视角的合作交流性猜谜游戏。

游戏时长： 每章大约60分钟
作者： Lukas Bleuel
概念与设计： Antje Gleichmann, Thade Precht
3D资产池： Synty Studios
3D构图： Rob Rauchfuss, Marko Müller



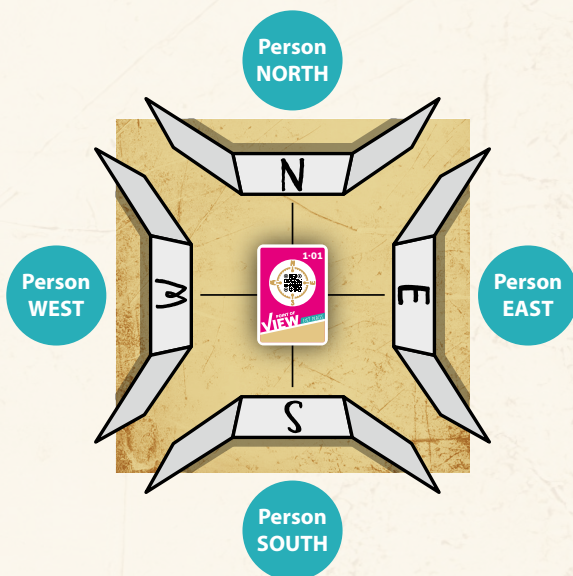
套装内容：



另外你们还需要一支笔。

游戏开始之前：

- 你们需要在游戏过程中能够清楚地观察地图，因此你们一定需要明亮的光线，有的人可能还需要戴上眼镜：-)
- 纸盒上有1至4的编号，每个号码代表一章故事。你们从第1章开始玩儿，也就是 **1号纸盒**：
把卡片拿出来，保持正面朝下的一摞—— **不要打乱顺序，不要看卡片背面**——放在游戏区域的中间。粉色卡片“1.01”在最上面。这张卡片上标明了东南西北4个方向。你们按照这些方向坐在叠好的卡片周围：
 - 你们是2个人玩儿吗？那就相对而坐。其余的两个方向上没有人。
 - 你们是3个人玩儿吗？那么有一个方向上没有人。
 - 你们是4个人玩儿吗？那么每个方向上都坐一个人。
 - 你们不止4个人吗？那就尽量均匀地分成4个游戏小组。
- 好了吗？把符合自己所在方向的信封拿出来并打开。在第1章中，信封中“只有”一张折叠地图。
拿好自己的地图，确保只有你自己能看到地图。每张地图描绘的都是同一个充满丰富细节的场景，但都是从不同的视角，也就是从你所在的方向看到的场景。
绝对不可以互看或者偷看别人的地图！
 - 你们是2个人或者3个人玩儿吗？那就把剩余方向的信封打开，把里面的东西拿出来放在相应的方向位置上，让所有人都能看到。



现在开始：

你们是一个团队！在这一章故事中，你们要把放在中间的这一摞卡片一张一张地翻开。

最上面的卡片上有一个二维码？

把这张卡片拿过来，大声读出背面的文字。上面的图片几乎总是与文字相对应。所有人都可以看。

- 卡片上提出一个问题？那么大家要一起商量出一个共同的回答，然后再看下一张卡片。
星星的数量（1至3个）表示回答这个问题的难度。
 - **你们正确回答了这个问题？**
那就把这张 **问题卡片** 放在一个公开的分数的卡片堆上。
 - **你们回答得不对？或者没有回答这个问题？**
那就把这张卡片放在一个公开的用过卡片堆上。
- 所有 **背景是蓝绿色** 的卡片在朗读文字之后也都要放在公开的用过卡片堆上。

最上面的卡片上没有二维码？

那么这是一张 **特殊卡片**，上面提供了宝贵的额外信息。卡片正面是粉色的，用颜色显示的方向表示哪个人或哪个组可以得到这张特殊卡片，把它放在折叠地图后面。这里也一样：**绝对不可以互看或者偷看别人的卡片！**

一般提示信息：

- 朗读文字和问题时要仔细倾听：很多时候，每一个字都很重要。
- 要答出问题，你们必须充分交流，告诉大家自己看到什么，看不到什么。互相交流是获胜的关键！
- 注意细节，不要因为自己的视角而看错：有些东西看起来好像离得很近，其实并非如此。
- 已经玩过的卡片可以在需要到时候重新再看，重新朗读。所有还没有玩过的卡片，包括其他几章故事的卡片，都绝不能看！

祝你们玩儿得开心！

游戏结束

只要你们把放在中间的这摞卡片堆全都用过了，游戏就结束了。

分数卡片堆中包含了几张问题卡片呢？

- 0-5张：唉，没成功。你们真的互相交流了吗？
- 6-14张：还不错。不过你们还可以玩儿得更好哦。
- ≥15张：好棒！你们是一个超级团队！你们看到了完整的全景！

现在把所有折叠地图放回各自的信封里。 **重要提示：把各张特殊卡片也装进去。** 所有其余的卡片放回各自的纸盒中。最后在信封背面写上你们的名字和刚刚玩过这一章的日期。

第2章到第4章：

你们想立即还是以后再玩儿下一章？那就拿好相应的纸盒，按照前面说的那样做好游戏准备。你们最好还是采用相同的分组方式。如果要换人玩儿，或者游戏人数发生变化，这都没关系。一般规则：**每个人在每个方向上都只能玩一次！** 看一下信封背面的名字，就知道哪个方向你已经玩儿过，哪个方向还没有。小小的激励：已经玩儿过4章故事的人就获得了完整的360度全景视角！

新的信封里有特殊卡片？那就拿好这些卡片。不过要仔细观察，因为这些卡片可能包含好几章故事都需要的信息。

不想自己读卡片上的文字吗？



那就使用我们的免费应用程序！我们的App可以为你们朗读。扫描这个二维码，下载POINT OF VIEW应用程序：

Lukas Bleuel (作者)

在德国汉堡和富尔达生活和工作，是一名艺术家和教师。在他的艺术作品中，他研究了现在人们观察图画变得越来越快速、越来越肤浅的问题。通过“POINT OF VIEW”（视角）游戏，他尝试让人们聚集在一起，共同探索一个图画世界，仔细思考其中的内容。在这个过程中，每个人都能感受到向其他人描述自己的视角有时是多么的复杂。

亲爱的孩子和家长：

请登录 www.haba-play.com/Ersatzteile
查询是否可以寄售遗失的玩具或游戏配件。

HABA Sales GmbH & Co. KG, August-Grosch-Straße 28 - 38,
96476 Bad Rodach, Germany
www.haba-play.com, kundenservice@haba.de